



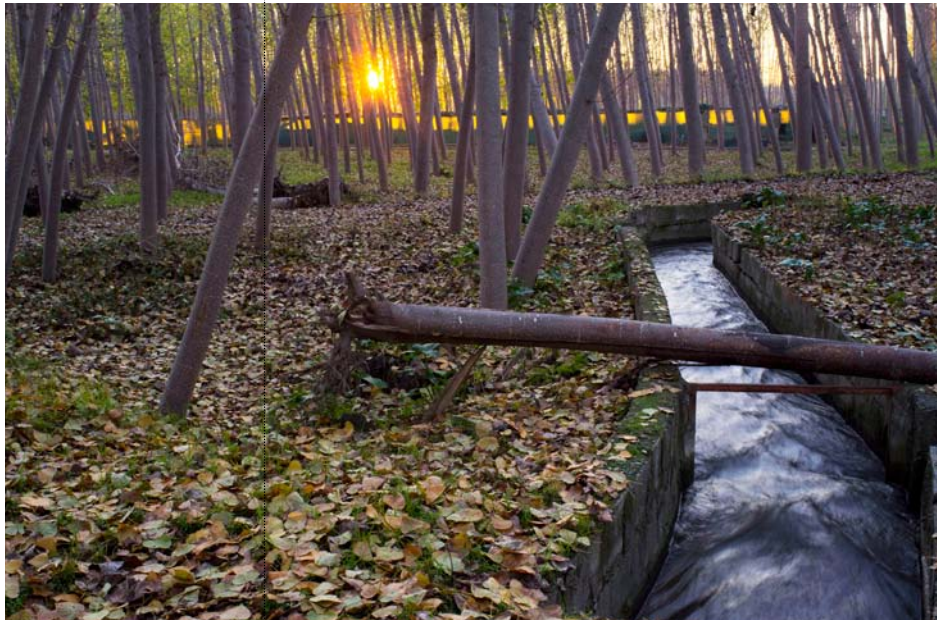
■ Vue du sud de Santa Fe



■ Santa Fe, la Vega et la Sierra Elvira



■ Paysage et cultures de la Vega



■ Paysage de la Vega. Canal d'irrigation

LA VEGA DE GRENADE, THÉÂTRE DE GRANDS ÉVÉNEMENTS

Peupliers à perte de vue le long du Genil, séchoirs à tabac, vergers et terres agricoles, tel est le décor qui caractérise la Vega de Grenade. C'est au cœur de cette région que se trouve Santa Fe, un lieu historique situé face à la ville de l'Alhambra, entouré de paysages qui semblent figés dans le temps et qui offrent une vue imprenable sur la Sierra Nevada et ses deux sommets grandioses : le Veleta et le Mulhacen.

Vous pouvez parcourir les nombreux chemins qui se trouvent autour de cette charmante ville pour découvrir tous les recoins de cette terre, comme ceux qui relient les trois centres urbains de la municipalité (Santa Fe, El Jau et Pedro Ruiz), ou encore ceux qui mènent au parc Dehesa de Santa Fe en périphérie de la ville.

NAISSANCE D'UNE NOUVELLE PÉRIODE HISTORIQUE UNIVERSELLE

La ville de Santa Fe est un lieu emblématique gorgé d'histoire. Construite face à la ville de l'Alhambra pour mettre fin à la guerre de Grenade, c'est ici que s'établit le premier État européen de l'époque moderne, avec la signature des capitulations qui marquent la reddition de Boabdil, le dernier sultan nasride, et la prise de Grenade par les Rois Catholiques, le **25 novembre 1491**, ce qui met fin à plus de sept siècles de domination musulmane dans la péninsule ibérique.

La signature des Capitulations de Santa Fe, le **17 avril 1492**, entre les Rois Catholiques et Christophe Colomb représente un autre événement historique majeur qui associe dès lors le nom de la ville à cet événement. Il s'agit d'un document qui recueille les accords conclus sur le voyage de l'amiral de l'occident vers les Indes orientales et qui donneront lieu à la **découverte d'un nouveau continent: l'Amérique**.

Ces faits, notamment la découverte de l'Amérique, mettent fin à une période de l'histoire d'Espagne et marquent le début de l'époque moderne dans l'histoire universelle.



■ Le Posito, rue Isabel la Católica, porte de Séville et ancienne Maison Royale



■ Porte de Grenade, rue Real et porte de Loja, au fond



■ Monument de Christophe Colomb



■ Monument d'Isabelle la Catholique



■ Exposition « De Santa Fe aux Indes », Instituto de America

Mairie de Santa Fe
www.santafe.es

Tourisme à Santa Fe
Office de tourisme de la Vega et de la Sierra Elvira
C/ Isabel la Católica, 7
T + 34 958 51 31 10
turismo@santafe.es

Fondation provinciale du tourisme de Grenade
www.turgranada.es
C/ Cárcel Baja, 3
18001 Granada
T+ 34 958 24 71 28
informacion@turgranada.es



Conception et réalisation: GRXSG
Photographies: Rayuela Fotógrafos, Instituto de América, office de tourisme
Textes: office de tourisme



■ Église de La Encarnacion vue du sud-ouest



■ Paseo du Señor de la Salud



■ Rue Real



■ Plan de Santa Fe, de Francisco de Quintillan. 1777



■ Plaque indiquant le kilomètre 0 de la découverte de l'Amérique

UN PATRIMOINE MONUMENTAL EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Le patrimoine le plus précieux de la ville réside dans la **conception de son centre historique**. Il est traversé par deux rues principales qui commencent et se terminent par des portes, et dont le croisement forme une place principale. Agencé tel un campement militaire, le plan réticulaire de Santa Fe devient le premier **modèle urbain** de l'Espagne moderne, un tracé qui a été repris dans de nombreuses villes du continent américain.

Son patrimoine monumental reflète à la perfection l'évolution historique de la ville. Il est encore possible de voir les **quatre portes ou arcs** qui, il y a des siècles, étaient les seules voies d'entrée de la **ville fortifiée** avec leurs ponts-levis qui permettaient de franchir l'eau des douves qui l'entourait. Après avoir perdu leur fonction purement défensive, les portes de Grenade, de Jaen, de Loja et de Séville ont été reconverties en chapelles dédiées à quatre vierges, tout en conservant leur structure d'origine.

Non loin de là se dresse l'imposante **église paroissiale, l'ancienne collégiale de La Encarnacion**, qui a remplacé au XVIII^e siècle le temple d'origine construit à l'époque des Rois Catholiques. Près d'elle se trouvent l'ancienne **Maison Royale**, aujourd'hui reconvertie en presbytère, et **El Posito** (ancien grenier municipal). Elle fait face à la mairie de style néo-mudéjar qui, avec l'**Instituto de America**, forment l'ancienne place principale : le centre de la vie sociale, politique, religieuse et culturelle de la ville.

Le centre historique est également constitué de la **ermita de los Gallegos** (une petite église dédiée au Cristo de la Salud, le Saint-Christ de la Santé), qui se trouve au bout d'un joli chemin homonyme du XIX^e siècle, et le **monument de Christophe Colomb** à côté du **kilomètre 0**, symbole du point de départ de la **découverte de l'Amérique**.

ART, CULTURE, SPECTACLE ET TRADITIONS

Santa Fe a fait de son histoire et de ses traditions un art, une culture une gastronomie et un spectacle. En avril, de nombreuses activités culturelles fleurissent partout dans la ville. **La Fiesta de las Capitulaciones** (fête des capitulations), déclarée d'intérêt touristique en Andalousie, fait revivre la ville du XV^e siècle avec un marché artisanal, des spectacles de rue, de la musique et des danses. Il existe aussi une autre fête d'origine historique: **la Merendica**. C'est le jour du repas traditionnel en dehors de la ville qui commémore, tous les 25 novembre, la **signature des capitulations pour la reddition de Grenade**.

La fête du Corpus Christi, quant à elle, est la fête religieuse la plus importante de la ville. À cette occasion, une procession a lieu dans les rues décorées de branches de peupliers et de châles, parsemées de souchet et ornées de somptueux autels qui accompagnent la procession tout au long de son parcours. Les processions de la **Semaine Sainte** ont également une grande importance : le Nazareno (le Nazaréen), le Mardi Saint, et le Santo Sepulcro (Saint-Sépulcre) accompagné de la Virgen de los Dolores (Notre-Dame des Douleurs), le Vendredi Saint. Enfin, la procession du **Cristo de la Salud** (Saint-Christ de la Santé) au mois de mars fait aussi partie intégrante du patrimoine de la ville.



■ Marché médiéval des Capitulations de Santa Fe

La **cérémonie de la Quema de El Penas** (incinération des peines) marque le début des fêtes patronales de San Agustín à Santa Fe. Ces fêtes populaires, tout comme celles de Pedro Ruiz, en juillet, et de El Jau, en août, comblent les chaudes nuits d'été d'allégresse et font l'occasion de passer de bons moments en famille ou entre amis.

Sant Fe organise également d'autres événements culturels et sportifs notables: le **festival international de théâtre comique de Santa Fe**, qui accueille les meilleures compagnies théâtrales et les meilleurs humoristes venus d'Espagne, d'Europe et des pays américains, et la **course de fond de l'hispanité** qui rassemble tous les 12 octobre plusieurs milliers de coureurs pour parcourir les 10 km de circuit urbain.

La gastronomie de Santa Fe se base sur les fruits et les légumes, des plats préparés avec du thym et des herbes aromatiques, mais elle doit surtout sa renommée au Pionono, un gâteau emblématique de la ville et de la pâtisserie Casa Isla depuis sa création en 1897. Mondialement connu, il a été créé par Ceferino Isla qui s'est inspiré de la tenue du Pape Pie IX pour lui rendre hommage.



■ Pionono



■ Ostensoir du Corpus Christi



■ Quema de El Penas



■ Festival du théâtre comique



SANTA FE

Berceau de L'hispanité